



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: OSANA FERNANDES TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM

PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020A 11/09/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Localização do corpo no espaço.• Convívio e interação social.• Autocuidado e autonomia.• O corpo e o espaço.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.• Linguagem oral.• Sons da língua e sonoridade das palavras.• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.• Escrita e ilustração.• Expressividade pela linguagem oral e gestual.• Usos e funções da escrita• Marcas gráficas.• Classificação dos objetos.• Textura, massa e tamanho dos objetos.• Linguagem matemática.• Noção temporal.• Sequência temporal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. • Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. • Brincar coletivamente em diversos espaços. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. • Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. • Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>

- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.

- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. • Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos • Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc. Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. • Realizar contagem oral durante brincadeiras. • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p>

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: Osana Fernandes

URMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 á 11 de Setembro

SEGUNDA-FEIRA – DIA 31/08/2020	
ATIVIDADE: Brincadeira com cabo de vassoura e bola	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Saberes e Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Localização do corpo no espaço.• Convívio e interação social.• O corpo e o espaço
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). <ul style="list-style-type: none">• Participar de momentos de exploração dos• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de dois cabos de vassouras, uma bola e uma caixa ou balde. A brincadeira deve acontecer em dupla, cada criança deve segurar dois cabos de vassouras de um lado, e a outra criança deve segurar do outro lado, equilibrando a bola com os cabos, podendo equilibrar outro brinquedo caso queira. Devendo levá-lo até o balde ou caixa sem deixar cair, O legal dessa brincadeira é que ambos devem cooperar com o outro para que consigam realizar o trajeto equilibrando o brinquedo ou a bola.



Observação: fazer registro com vídeo ou fotos.

TERÇA-FEIRA – DIA 01/09/2020

ATIVIDADE: caracol que balança

História cantada o caracol

<https://www.youtube.com/watch?v=OBwpMqhhKrw>

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**


Saberes e Conhecimentos:

- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de

<p>DOS?</p>	<p>modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de folha sulfite e um pedaço de barbante. O familiar que estiver acompanhando a atividade irá recortar dois círculo na folha de papel sulfite. A criança com ajuda do adulto precisa dobrar a folha ao meio, o outro círculo deve ser colado em cima do círculo que a criança dobrou. Para completar a atividade vamos colar barbante fazendo a voltinha do Caracol. Não se esquecendo que a professora vai postar um vídeo explicando a atividade.  <ul style="list-style-type: none"> ● Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos

QUARTA-FEIRA – DIA 02/09/2020

ATIVIDADE: Mosaico da bandeira do Brasil

<https://www.youtube.com/watch?v=g83D9BnwRsA>

História da independência

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Saberes e conhecimentos <ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.• Linguagem oral.• Sons da língua e sonoridade das palavras.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Para que esta atividade seja realizada vamos precisar dos papéis nas cores verde, amarelo e azul que foram enviados no kit pela professora. O familiar que estiver acompanhando precisa recortar um retângulo, um losango e um círculo separadamente. Os papéis enviados no kit devem ser recortados em quadradinhos pequenos, e com o auxílio do condutor da atividade a criança vai passar cola nas formas e colar pedacinhos de papel correspondentes. O verde cobrindo todos os espaços do retângulo, o amarelo cobrindo o espaço no losango e no círculo pedacinhos de papel azul. Ao completar a atividade colar deve colar as partes, fazendo

à sobre posição das formas e formando a bandeira do Brasil. A professora vai postar um vídeo do passo a passo dessa atividade.

- **OBS- Essa atividade pode ser entregue no Cmei até o dia 4 para que a equipe monte um painel em comemoração ao dia da pátria**



Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

QUINTA -FEIRA – DIA 03/09/2020

ATIVIDADE: Colagem de lã nos pontilhados para formar a aranha

Música da dona aranha	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Linguagem oral. • Expressividade pela linguagem oral e gestual.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Iniciaremos essa a aula, ouvindo e realizando os movimentos da música Dona Aranha. Em seguida realizaremos a atividade impressa, e para que esta atividade seja realizada a família vai precisar de lã ou barbante. A criança deverá colar pedaços de lã ou barbante em cima do desenho da Dona aranha da formando seus bracinhos. Não se esquecer de cantar com a criança a música da Dona aranha.</p>

	 <p>Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo</p>
--	--

<p>SEXTA -FEIRA – DIA 04/09/2020</p> <p>ATIVIDADE: Brincadeira quem está na caixa</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ● Convívio e interação social.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></p> <p>(EI02EF02).Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ● Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar de uma caixa de papelão, pode ser uma caixa de presente. Dentro da</p>

caixa deverá colocar diversas fotos dos familiares, a criança deverá tirar de dentro da caixa a foto e o adulto condutor da atividade vai perguntar quem está na foto, qual o nome dessa pessoa, quem é? Se sente saudades, trabalhando na criança e diferentes emoções. OBS (procurar colocar fotos de pessoas especiais que a criança não vê há algum tempo.



Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

TERÇA -FEIRA – DIA 08/09/2020

ATIVIDADE: Brincar com a música passear no jardim


https://www.youtube.com/watch?v=--dR9F_IOWY

Colagem de palitos de fósforo no pontilhado do desenho do sol

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

Saberes e conhecimentos

- Sensações, emoções e percepções.
- Linguagem oral e corporal.
- Confiança e imagem positiva de si.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Próprio corpo e do outro.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. ● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para que esta atividade seja realizada a família precisa colocar a música sugerida no link e a criança deve realizar movimentos pedidos na música, como se estivesse passeando em um jardim exemplo: eu vi uma borboleta voando no jardim, movimentar os braços como se estivesse voando, andar como formiga (engatinhar), rolar igual tatu bola (rolar) rastejar como caracol. Registrar a atividade colando palitos de fósforo nos raios de sol na atividade impressa.</p>  <p>Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo</p>

QUARTA -FEIRA – DIA 09/09/2020

ATIVIDADE: Alinhavo da inicial do nome em bandeja de isopor

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Linguagem oral e corporal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para que esta atividade seja realizada a família que estiver acompanhando vai precisar de uma bandeja de isopor e palitos de fósforo fazer furos da letra inicial da criança no isopor. Os furos devem ser bem largos, para que a criança consiga passar um cadarço entre os furos, alinhavando. O adulto deverá passar o cadarço no primeiro furo e colar atrás da bandeja com</p>

fita, para que fique firme. A criança deverá alinhar a inicial do seu nome, sem pular os furinhos, sempre de dentro para fora.



Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

QUINTA -FEIRA – DIA 10/092020

ATIVIDADE: Colar pedaços de tnt crepom ou lã nas cores vermelhas e amarelas no desenho da Emilia

História cantada da Emilia

https://www.youtube.com/watch?v=3ttwnn_01ac

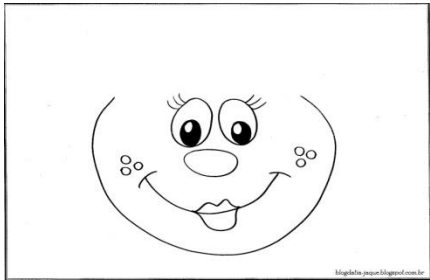
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Saberes e conhecimentos

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Respeito à individualidade e à diversidade de todos.
- Localização do corpo no espaço.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos essa atividade ouvindo a História cantada da Emilia sugerida no link, em seguida para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar recortar pedaços de tnt, crepom ou lã nas cores vermelho e amarelo, passar a cola na atividade impressa do desenho da Emilia e realizar a colagem do cabelo em cima do desenho do rosto da Emilia.</p> <div data-bbox="523 1361 954 1639" data-label="Image"></div> <p>Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo</p>

SEXTA-FEIRA – DIA 11/09/2020

ATIVIDADE: Pintura do quebra-cabeça

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

Saberes e Conhecimentos:

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Linguagem oral.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ
DOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E
MOVIMENTOS:**

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

- Para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar auxiliar a criança. Utilizando lápis de cor e a criança vai pintar os desenhos do quebra-cabeça da atividade impressa, após pintar o adulto condutor vai recortar os desenhos e embaralhar as peças. A criança deverá montar novamente formando o quebra-cabeça dos animais, depois de montar partes correspondentes deverá colar em uma folha sulfite.



- **Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos**